



FICHE TECHNIQUE SPECTACLE COMPLET

LA TROUPE ALREX FOURNIT LA TECHNIQUE :

- Une arrivée tétrapolaire «3P + N + T » sur section 32 Amp.
- Connexion sur Bornier ou sur fiche P17 – 32 Amp.
- Ce circuit comportera les protections nécessaires en amont
- rideau de fond de scène de 6m x 2m50

- 4 mats tour eiffel de 2m50 pour fixation éclairages
- Eclairages scéniques adaptés au spectacle
- Stroboscope
- Machine à fumée
- 1 console lumière

- 4 böses 802 de 250watts chacune
- 2 caissons böses 502b d'1kw chacun
- 2 amplis
- 8 micros
- 1 retour de scène
- 1 table yamaha 01V
- 1 lecteur MD/CD tascam

A FOURNIR PAR LES ORGANISATEURS :

SCENE (si l'organisateur ne peut pas fournir de loges attenantes à la scène) :
8m de Profondeur x 8m d'Ouverture x 4 mètres sous plafond minimum (dimensions minimum : tenir compte de la hauteur du podium)

- 2 escaliers stables (en devant de la scène et en arrière côté loges)
- Garde-corps (en fond de scène)
- 2 tables rectangles, 3 chaises , toilettes

Sera présent dans les loges, à la disposition des artistes, un pack d'eau ainsi que des boissons sucrées (jus de fruits et sodas)

CATERING :

- L'organisateur devra prévoir 8 repas avec boissons (7 artistes et 1 régisseur)
- L'heure du repas sera prévue 2 heures avant le spectacle.
- Le plateau devra être libre de toute manutention et à disposition des ALREX, 4 heures avant la représentation

SECURITE :

L'organisateur s'engage à garantir la sécurité, à tout moment, des artistes, de l'équipe technique, équipement et des biens personnels.

En cas de dommages ou pertes causées aux artistes et techniciens dues au non-respect des mesures de sécurité, l'organisateur s'engage financièrement à remplacer ou réparer les pertes occasionnées.

ACCES ET PARKING :

Prévoir l'accès et les autorisations de stationnement (en cas) pour 3 campings cars et 2 remorques

Hauteur de passage minimum pour les véhicules : 3m50

Largeur de passage minimum pour les véhicules : 2m50

La salle doit être directe d'accès par rapport au parking

(Pas d'ascenseurs, d'étages, de long couloir, ...) En cas échéant, nous le signaler

Si toutefois, les véhicules ne peuvent rester garer sur le site, prévoir un parking clos et surveillé à proximité

En fonction du lieu de représentation, les artistes résideront sur le parking pour la nuitée et de façon autonome.

L'organisateur prendra note de ce fait, et en informera les responsables de la salle

POUR LES SPECTACLES EN EXTERIEUR :

- prévoir un podium couvert ou une salle de repli en cas d'intempéries

- l'espace nécessaire à un camping-car derrière le podium et les deux autres à proximité

Si certaines de ces conditions ne peuvent être remplies,

merci de nous tenir informés : Yohann Alrex 06 80 84 01 96

Merci de nous faire parvenir ce courrier signé et tamponné

Adresse précise du déchargement des véhicules :

.....

Nom et numéro de téléphone d'un responsable à contacter le jour du spectacle:

.....

Nom et numéro de téléphone du technicien de la salle:

.....

**Signature et tampon
de l'organisateur :**

Signature des Artistes :