



## FICHE TECHNIQUE ARBRES DE NOEL

### SCENE :

8m de Profondeur x 12m d'Ouverture x 1m de hauteur podium (dimensions minimum)  
4 mètres sous plafond minimum  
2 escaliers stables (en devant de la scène et en arrière côté loges)  
Un rideau fond de scène noir M1 aux dimensions scéniques ainsi que pendrillons latéraux (avec ouverture)

### BRANCHEMENT ELECTRIQUE:

**L'organisateur fournit la technique :** (toutes les prises en direct et non pas sur Gradateurs)

- Un Bloc multiprises 6 voies cotés multipaires audio (récepteurs HF)
- 1 prise /côté aux extrémités du fond de scène (déco Noël)
- 1 prise à Jardin avec 2 ml de longueur dispo (stand houla hop)
- 1 prise/coté aux extrémités du devant de scène pour déco Noël
- 1 prise au milieu du proscenium (stroboscope commandé par les artistes)

OU

**La troupe ALREX fournit la technique :**

- Une arrivée Tetrapolaire «3P + N + T » sur section 32 Amp.
- Connexion sur Bornier ou sur fiche P17 – 32 Amp.
- Ce circuit comportera les protections nécessaires en amont

### SONORISATION :

Dans le cas où l'organisateur fournit la technique (salle ou prestataire) :

La troupe ALREX fournira la régie (mixage, platine MD, Micros, ...)

La technique de l'organisateur devra fournir :

- Amplification et diffusion adapté à l'audience de la salle

*Diffusion salle en 2 voies minimum type NEXO, Adamson,*

**...!!! Les marques comme beringher, boost, gemini, ... sont proscrites !!!**

- Amplification et diffusion retour sur les cotés de la scène, sur pieds si possible
- 6 entrées micros (même coté que les Blocs prises)

---

LES ALREX - Spectacles

La Rigaudais

44360 St Etienne de Montluc

tél: 02.40.85.25.26 / port: 06.80.84.01.96

- 3 circuits (Master L&R et un circuit retour)
- 1 Câble XLR du multi jusqu'au devant de la scène niveau proscenium (micro bolas)

### ECLAIRAGE :

L'éclairage de ce spectacle étant basé sur des ambiances, il appartient au régisseur de la salle a adapté le nombre de projecteurs et de circuit pour obtenir les ambiances souhaitées.

- Les projecteurs équipés de gélamines couleur seront de face, contre et latéraux
- Les projecteurs de face (hors ambiance) seront équipés de CTO (correcteur de température chaud)
- Les références des gélamines devront être identique afin d'avoir des ambiances homogènes

Les ambiances seront :

- 1 circuit AMBRE (135 lee filters)
- 1 circuit ROUGE (106 Lee filters)
- 1 circuit BLEU (132 Lee filters)
- 1 circuit CONGO BLUE (181 lee filters)
- 1 à 2 Circuit ACL en contre
- 1 à 2 Circuit Colonne (1 Par 64 / mètres contre le Rideau fond de scène et pendrillons) – 106 ou 135

1 machine à brouillard, ou alors fumée légère en DMX

1 pupitre de commande DMX correspondant aux nombres de canaux utilisés ou SUNLITE

De la régie, le technicien de la troupe devra pouvoir allumer la salle ou l'éteindre  
L'obscurité de la salle est nécessaire pour le bon déroulement du spectacle, en cas échéant, nous contacter

### LOGES :

L'organisateur s'engage à fournir des loges équipées (2 tables, 4 chaises, miroir, lavabo, éclairage et toilettes)

avec accès direct à la scène.

Sera présent dans les loges, à la disposition des artistes, un pack d'eau ainsi que des boissons sucrées (jus de fruits et sodas)

Loges chauffées en période hivernale.

### CATERING :

L'organisateur devra prévoir 8 repas avec boissons (7 artistes et 1 technicien)

L'heure du repas sera prévue 2 heures avant le spectacle.

### SECURITE :

L'organisateur s'engage à garantir la sécurité, à tout moment, des artistes, de l'équipe technique, équipement et des biens personnels.

En cas de dommages ou pertes causées à aux artistes et techniciens dues au non-respect des mesures de sécurité, l'organisateur s'engage financièrement à remplacer ou réparer les pertes occasionnées.

#### ACCES ET PARKING :

Prévoir l'accès et les autorisations de stationnement (en cas) pour 3 campings cars et 2 remorques

Hauteur de passage minimum pour les véhicules : 3m50

Largeur de passage minimum pour les véhicules : 2m50

La salle doit être directe d'accès par rapport au parking

(Pas d'ascenseurs, d'étages, de long couloir, ...) En cas échéant, nous le signaler

Si toutefois, les véhicules ne peuvent rester garer sur le site, prévoir un parking clos et surveillé à proximité

En cas de représentations sur 2 jours consécutifs dans la même salle ; les artistes résideront sur le parking pour la nuitée et de façon autonome.

L'organisateur prendra note de ce fait, et en informera les responsables de la salle

Le plateau devra être libre de toute manutention et à disposition des ALREX, 4 heures avant la représentation.

**Si certaines de ces conditions ne peuvent être remplies,**

**merci de nous tenir informés : Yohann Alrex 06 80 84 01 96)**

#### **Merci de nous faire parvenir ce courrier signé et tamponné**

*Adresse précise du déchargement des véhicules :*

.....

*Nom et numéro de téléphone d'un responsable à contacter le jour du spectacle:*

.....

*Nom et numéro de téléphone du technicien de la salle:*

.....

**Signature et tampon  
de l'organisateur :**

**Signature des Artistes :**

---

LES ALREX - Spectacles

La Rigaudais

44360 St Etienne de Montluc

tél: 02.40.85.25.26 / port: 06.80.84.01.96

